



Siegfried Bank, *Fading Desire*, 2025, Linoldruck, Acryl auf Papier, 65 x 88 cm



Gunhild Tuschen, *Kadmiumgelb Zitrone*, 2022, Öl und Graphit auf Leinwand, Serie von 10 Bildern, 140 x 150 cm und 140 x 140 cm



Regina Schween, *Johann*, 2021, Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm

NEUE – BBK Mitglieder stellen aus

Marcella Antipan Olate, Siegfried Bank, Rui Daio, Evita Emersleben, Ugur Karatas, Theresa Möller, Tine Pockels, Katrin Schütte, Regina Schween und Gunhild Tuschen



Parallel zu den Offenen Ateliers gb open am Güterbahnhof Bremen – Areal für Kunst und Kultur mit einem großen und vielfältigen Programm stellen an beiden Tagen auch zehn Künstler*innen, die relativ frisch in den letzten ein-zwei Jahren in den Berufsverband der Bildender Künstler*innen Bremen (BBK) eingetreten sind, exemplarisch einige Werke aus. Das Format dieser eigenorganisierten kleinen Schau ist erst im letzten Jahr entwickelt worden. In 2024 stellten die BBK-Mitglieder gegenüber im FAQ aus. Gezeigt werden dieses Jahr schwerpunktmäßig Malerei und Zeichnung, aber auch Installationen. An beiden Tagen sind die Künstler*innen in den Ausstellungsräumen präsent.

**NEUE
Spedition am Güterbahnhof
Beim Handelsmuseum 8, 28195
Bremen
6. + 7.9.2025,
Sa 17 – 21 Uhr und So 14 – 18 Uhr**



Katrin Schütte, *Ein Dorf*, 2025, Acryl auf Karte, 200 x 200 cm



Evita Emersleben, *Aus dem Nähkästchen geplaudert*, 10 Nähkästchen, 4 Sockel, 10 MP3 Player, 10 Kopfhörer, Soundinstallation, Text, Sprecher:Innen: Alex Gesch, Christoph Pauer, Clemens Gnad, Ernst Matzke, Evita Emersleben, Thomas Ullrich, Manuela Reiser, Martin Gresselmayer, Verena Reisemann, Waltraud Feser-Bonthuis, 2024



Ugur Karatas, *Organic Abstrakt*, 2024, Mischtechnik auf Leinwand, 50 x 80 cm



Tine Pockels, *Baustelle*, 2025, Öl auf Leinwand, 160 x 130 cm



Marcella Antipan Olate, *Vom Verstärken zum Messen: Zwei bewegte Infrastrukturen neu besucht*, 2020-2023, Holz, Wolle, Servomotoren, maßgefertigte Elektronik, maßgefertigter 3D-Druck, Software, Papier und Bleistift, 80 x 100 cm und 50 x 50 x 130 cm



Theresa Möller, *Bushes*, 2024, Acryl und Öl auf Leinwand, 61 x 45 cm, Foto: Guy L'Heureux